

## Gemeinsam den Takt angeben

Seit September trifft sich freitagvormittags die Musikgruppe unter der Leitung von Susanne Krumm. Ohne musikalische Vorkenntnisse wird hier gemeinsam musiziert, gesungen und gelacht – mit Rhythmusinstrumenten, Akkordeon und jeder Menge guter Laune, die Körper und Geist aktiviert.

Susanne Krumm unterrichtet seit über 30 Jahren an der städtischen Musikschule und kennt das St. Elisabeth von regelmäßigen Konzerten. Eine Alzheimer-Erkrankung in der Familie weckte ihr Interesse an musikalischer Bildung im Alter. Sie bildete sich beim Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen zur Musikgeragogin weiter und leitete bereits seit 2017 eine Musikgruppe im St. Elisabeth – bis Corona dem ein Ende setzte.

### Musik aktiviert Körper und Geist

Musik hebt die Stimmung und steigert Kommunikations- und Konzentrationsfähigkeit. Schon das Mitwippen im Takt stimuliert das Gehirn. In der Gruppe geht es nicht ums passive Hören, sondern ums aktive Musizieren – ganz ohne Vorkenntnisse, nur mit Freude am gemeinsamen Spiel. Konzentration ist gefragt, wenn alle zusammen kurze Stücke mit Rhythmusinstrumenten begleiten. Erika Wegner schlägt beherzt die kleine Pauke und schmunzelt: »Das wollte ich schon immer mal.« Die soziale Interaktion hebt die Stimmung spürbar.

### Rituale schaffen Vertrautheit

Jede Stunde beginnt und endet mit demselben Lied, bei dem jeder Teilnehmer namentlich begrüßt wird. Susanne Krumm begleitet das gemeinsame Singen auf dem Akkordeon. Auch kurze Sitztänze, die Koordination und Rhythmusgefühl fördern, gehören dazu. Liedwünsche sind willkommen – wie dieser Ohrwurm von Peter Alexander und Caterina Valente, der so manchen noch lange begleitet:

»Sing, Baby, sing ein Lied für mich.  
Sing, Baby, sing es auch für dich.  
Bring, Baby, bring mir heute das Glück ins Haus.  
Sing, Baby, sing und tanz dich aus!«



### GEMEINSAM MUSIZIEREN MACHT FREUDE

Unter der Leitung von Musiklehrerin Susanne Krumm entdecken die Senioren ihre musikalische Seite – mit Gesang, vielfältigen Instrumenten und beschwingten Sitztanzelementen.